

ORÁCULO

DE FUTUROS DESEABLES





EL LLABORATORIU DE UTOPIES COMUNITARIES: EL FUTURO ENTAMA EQUI HA SIDO IMPULSADO POR ALTEKIO Y LA BENEFICA DE PILONA CON LA COLABORACION DE TERRITORIO EMOCIONAL, RAPOSU ROXU, DECORAZONEUROPA, ADRIÁN O. LOZANO Y LAURA BITXO.

UNA ALIANZA ENTRE CREATIVIDAD, COMUNIDAD Y DESEOS; PORQUE EL FUTURO, COMO ESTE ORÁCULO, SOLO PUEDE NACER CUANDO LO IMAGINAMOS EN COMÚN.



ATTRIBUTION-NONCOMMERCIAL 4.0 INTERNATIONAL

MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTA LICENCIA EN:

[HTTPS://CREATIVECOMMONS.ORG/LICENSES/BY-NC/4.0/](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

ESTE FANZINE ES MÁS QUE UN CUADERNO DE IMÁGENES Y PALABRAS:

ES UN ORÁCULO COLECTIVO, NACIDO DE UN DÍA DE IMAGINACIÓN COMPARTIDA.

EN SUS PÁGINAS HABITA LA MEMORIA VIVA DE QUIENES SE ATREVIERON A MIRAR MÁS ALLÁ DEL PRESENTE PARA SEMBRAR SEÑALES DE UN FUTURO DESEADO.

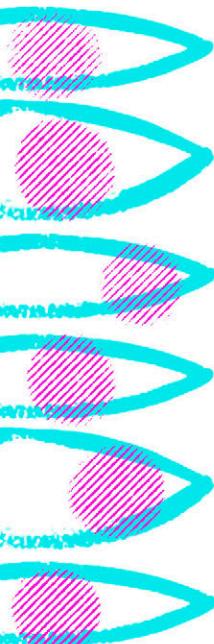
UN ORÁCULO ES, DESDE TIEMPOS ANTIGUOS, UNA HERRAMIENTA DE PREDICCIÓN, UNA FORMA DE ESCUCHAR LO QUE EL MUNDO Y LO QUE HABITA DENTRO DE NOSOTRAS TIENE POR DECIR CUANDO GUARDAMOS SILENCIO Y PRESTAMOS ATENCIÓN.

LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES CONSULTABAN ORÁCULOS PARA ENCONTRAR UNA GUÍA, PARA ORIENTARSE EN LA INCERTIDUMBRE Y RECORDAR QUE EL FUTURO NO ES UNA LÍNEA FIJA, SINO UN TERRITORIO QUE SE PUEDE IMAGINAR, INTERPRETAR Y RECORRER.

AQUÍ RETOMAMOS ESA TRADICIÓN ANCESTRAL COMO

METÁFORA CREATIVA, MÁGICA Y POLÍTICA.

NUESTRO ORÁCULO NO PREDICE DESTINOS: LOS INVOCAMOS. COMO EN LA ANTIGÜEDAD SE LANZABAN RUNAS, SE INTERPRETABAN VUELOS DE AVES O SE CONSULTABAN CARTAS, NOSOTRAS CREAMOS UN NUEVO ORÁCULO NACIDO DE NUESTRAS PROPIAS VISIONES DE FUTURO.



DURANTE LA SESIÓN, IMAGINAMOS JUNTAS
LOS MUNDOS QUE QUEREMOS HABITAR:

FUTUROS SOSTENIBLES, JUSTOS,
ALEGRES Y POSIBLES.

Y TRANSFORMAMOS ESAS VISIONES EN
MATERIA SENSIBLE CREANDO ESTAS CARTAS.



CADA CARTA DE ESTE FANZINE ES UNA PIEZA DE
ESE CONJURO, UNA SEMILLA SIMBÓLICA QUE
RECOGE LAS IDEAS, EMOCIONES Y VISIONES
SURGIDAS EN EL LABORATORIO DE UTOPIAS
COMUNITARIAS "EL FUTURO ENTAMA EQUÍ"



ASÍ, LO INVISIBLE TOMÓ FORMA. Y CADA TRAZO,
CADA PALABRA Y TEXTURA ABRIÓ NUEVOS
CAMINOS QUE MANTIENEN ENCENDIDA LA LLAMA
DE LO QUE SOÑAMOS.



CADA UNA DE LAS CARTAS ELABORADA EN EL TALLER
ES UN SÍMBOLO QUE ENCAPSULA UNA UTOPIÁ
REALIZABLE: UNA PISTA Y UNA GUÍA PARA RECORDAR
HACIA DÓNDE QUEREMOS IR COMO COMUNIDAD.



ESTE ORÁCULO-FANZINE ES, POR TANTO,
UN MAPA Y UNA BRÚJULA.

SUS CARTAS NO OFRECEN RESPUESTAS CERRADAS, SINO
PREGUNTAS QUE ABREN CAMINOS.

NOS RECUERDA QUE EL FUTURO NO ESTÁ ESCRITO,
SINO QUE SE CONSTRUYE A PARTIR DE SEÑALES,
INTUICIONES Y DECISIONES COLECTIVAS.

SIRVE PARA VOLVER A LAS VISIONES COMPARTIDAS,
PARA RECORDAR QUE LOS FUTUROS POSIBLES YA LATEN
EN EL PRESENTE, Y QUE CADA GESTO, CADA DECISIÓN,
PUEDE ACERCARNOS A ELLOS.



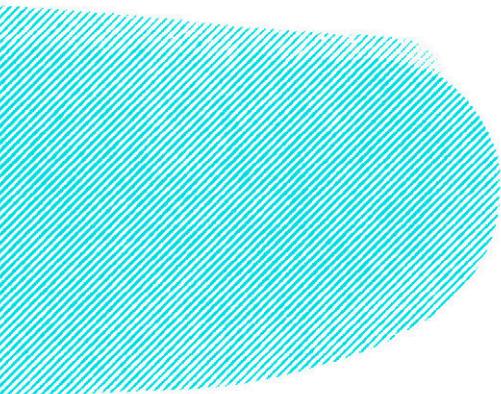
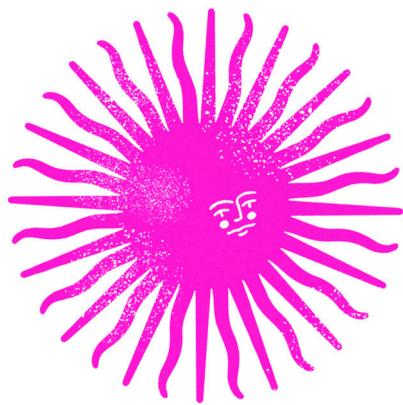
PUEDE USARSE EN ESPACIOS COMUNITARIOS,
EDUCATIVOS O PERSONALES, COMO DISPARADOR DE
CONVERSACIONES, DECISIONES Y ACCIONES.

EL PODER DE ESTE ORÁCULO ESTÁ
EN SU ORIGEN PORQUE FUE CREADO
POR MUCHAS MANOS, MUCHAS
VOCES Y MUCHAS IMAGINACIONES.
ES UNA HERRAMIENTA DE
CONTINUIDAD QUE INVITA A SEGUIR
SOÑANDO Y ACTUANDO JUNTAS.



INSTRUCCIONES DE TIRADAS





TIRADA 1: DINÁMICA DE ORÁCULO

* VERSIÓN DIGITAL Y VERSIÓN IMPRESA.

EN UNA BOLSA COLOCA PEQUEÑOS PAPELITOS CON NÚMEROS DEL 1 AL 37. REVUELVE Y SACA UNO. ESE NÚMERO CORRESPONDE CON UNA PREGUNTA QUE ENCONTRARÁS A CONTINUACIÓN Y CON UNA CARTA DE LA BARAJA QUE ESTÁ NUMERADA POR DETRÁS. APROVECHA EL DÍA DE HOY PARA REFLEXIONAR Y PENSAR EN FUTUROS POSIBLES.

LAS PREGUNTAS:

- 1. ¿QUÉ DESEO COLECTIVO SE EXPRESA A TRAVÉS DE MI EMOCIÓN PERSONAL?
- 2. ¿CÓMO PUEDO CONTRIBUIR A UN EQUILIBRIO ENTRE HUMANIDAD Y NATURALEZA DESDE MI HACER COTIDIANO?
- 3. ¿QUÉ SIGNIFICA EL PODER CUANDO SE EJERCE DESDE EL AMOR Y NO DESDE EL CONTROL?
- 4. ¿QUÉ EMOCIÓN ME RECUERDA QUE NO ESTOY SOLA, QUE PERTENEZCO?
- 5. ¿QUÉ DE MÍ SE ESTÁ RESISTIENDO A LA COLABORACIÓN, Y POR QUÉ?

- 
- 6. ¿QUÉ PARTE DE LA NATURALEZA INTERNA Y EXTERNA PIDE SER ESCUCHADA HOY?
 - 7. ¿CÓMO PUEDO NUTRIR UNA FORMA MÁS SUAVE Y CONSCIENTE DE HABITAR EL TIEMPO?
 - 8. ¿QUÉ EMOCIÓN COLECTIVA ESTÁ EMERGIENDO EN EL MUNDO QUE TAMBIÉN SE MANIFIESTA EN MÍ?
 - 9. ¿CÓMO PUEDO DEVOLVER A LA COMUNIDAD ALGO DE LO QUE HE RECIBIDO?
 - 10. ¿QUÉ SIGNIFICA SANAR DESDE LO COMÚN Y NO DESDE EL AISLAMIENTO?
 - 11. ¿QUÉ IMAGEN O EMOCIÓN PUEDE GUIARME PARA IMAGINAR UN MUNDO MÁS TIERNO, JUSTO Y LIBRE?
 - 12. ¿QUÉ FORMAS DE COMUNIDAD PUEDEN NACER CUANDO EL PODER SE DISUELVE EN EL CUIDADO MUTUO?
 - 13. ¿CÓMO SERÍA UNA SOCIEDAD DONDE LA EMOCIÓN SEA UNA BRÚJULA Y NO UNA DEBILIDAD?
 - 14. ¿QUÉ NECESITAMOS LLORAR JUNTOS/AS ANTES DE RECONSTRUIR EL MUNDO?
 - 15. ¿CÓMO PODEMOS CULTIVAR DECISIONES COLECTIVAS QUE NAZCAN DEL CORAZÓN Y NO DEL MIEDO?

- 16. ¿QUÉ PAPEL JUEGA EL ARTE EN LA CREACIÓN DE FUTUROS COMPARTIDOS?
- 17. ¿QUÉ EMOCIÓN NECESITA SANAR NUESTRA ESPECIE PARA VOLVER A SENTIR PERTENENCIA EN LA TIERRA?
- 18. ¿CÓMO PODEMOS CREAR SISTEMAS QUE RESPONDAN A LA VIDA Y NO AL BENEFICIO?
- 19. ¿QUÉ PRÁCTICAS PODRÍAN CONVERTIR EL TRABAJO EN UN ACTO DE COMUNIÓN MÁS QUE DE PRODUCTIVIDAD?
- 20. ¿QUÉ SÍMBOLOS O GESTOS PODRÍAN UNIRNOS MÁS ALLÁ DE LAS DIFERENCIAS?
- 21. ¿QUÉ APRENDEMOS DEL CAOS CUANDO LO MIRAMOS COMO UNA OPORTUNIDAD DE RECOMENZAR JUNTOS/AS?
- 22. ¿QUÉ FUTURO IMAGINO SI MIRO EL MUNDO CON LOS OJOS DE UNA NIÑA/O?
- 23. ¿QUÉ NECESITAN LOS NIÑOS/AS DE HOY PARA CRECER SIN PERDER LA CAPACIDAD DE ASOMBRO?
- 24. ¿QUÉ PARTE DE MI INFANCIA AÚN PUEDE ENSEÑARMEN TERNURA?
- 25. ¿CÓMO PUEDO CUIDAR A LAS PERSONAS MAYORES COMO CUSTODIOS DE MEMORIA Y NO COMO CARGAS DEL SISTEMA?
- 26. ¿QUÉ RECUERDOS NECESITAN SER CONTADOS PARA SANAR LA HISTORIA?
- 27. ¿QUÉ LEGADO EMOCIONAL DESEO DEJAR A QUIENES VIENEN DETRÁS?
- 28. ¿QUÉ PUEDO APRENDER DE LA LENTITUD, DEL SILENCIO, DEL TIEMPO DE LAS PERSONAS MAYORES?



- 29. ¿QUÉ HISTORIAS DEL PASADO MERECEN FLORECER EN EL FUTURO QUE ESTAMOS SOÑANDO?
- 30. ¿CÓMO PUEDO UNIR LA INOCENCIA DEL PRINCIPIO Y LA SABIDURÍA DEL FINAL EN UNA MISMA MIRADA?
- 31. ¿QUÉ MUNDO DEJARÍAMOS SI LAS DECISIONES SE TOMARAN ESCUCHANDO TANTO A LOS/AS NIÑOS/AS COMO A LAS PERSONAS MAYORES?
- 32. ¿QUÉ ESTOY CULTIVANDO CON MIS ACTOS DIARIOS: DEPENDENCIA O RECIPROCIDAD?
- 33. ¿CÓMO PUEDO TRANSFORMAR EL INTERCAMBIO EN UN GESTO DE CUIDADO Y NO DE CONSUMO?
- 34. ¿QUÉ PRECIO OCULTO TIENE MI COMODIDAD SOBRE LOS CUERPOS Y TERRITORIOS DE OTROS SERES?
- 35. ¿QUÉ SEMILLAS DEBO SEMBRAR —EN LA TIERRA Y EN MIS RELACIONES— PARA QUE FLOREZCA UN MUNDO QUE YA NO MIDA EL VALOR EN DINERO, SINO EN VÍNCULO Y VIDA?

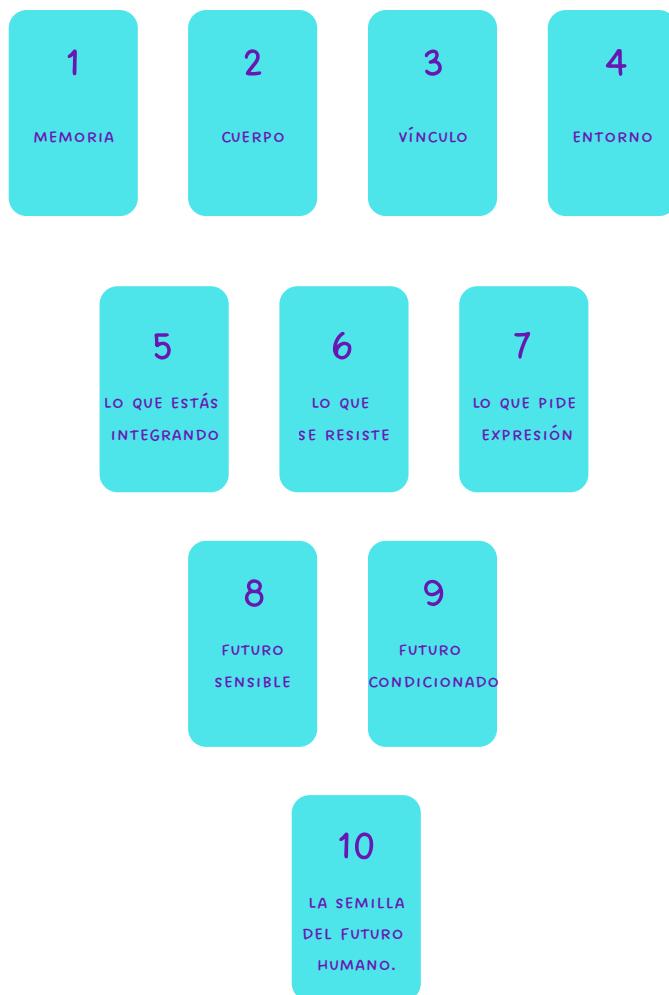


TIRADA 2: PIRÁMIDE DE FUTUROS POSIBLES

* VERSIÓN IMPRESA.

FORMA: PIRÁMIDE INVERTIDA (4 - 3 - 2 - 1 CARTAS)

PROPÓSITO: EXPLORAR CÓMO LAS EMOCIONES PRESENTES, PASADAS Y COLECTIVAS MOLDEAN LOS FUTUROS POSIBLES, Y DESCUBRIR HACIA DÓNDE SE ENCAMINA LA ENERGÍA EMOCIONAL.



ESTRUCTURA:

✿ FILA 1 (BASE DE 4 CARTAS): LAS RAÍCES EMOCIONALES
REPRESENTAN LOS FUNDAMENTOS DEL PRESENTE
EMOCIONAL, LO QUE SOSTIENE, CONDICIONA O INSPIRA
TU MUNDO AFECTIVO Y SE HACE PRESENTE EN LA
MATERIA.

1. MEMORIA: UNA EMOCIÓN O EXPERIENCIA DEL
PASADO QUE SIGUE INFUYENDO.

1. CUERPO: CÓMO SE MANIFIESTA LO EMOCIONAL
EN LO FÍSICO Y COTIDIANO.

1. VÍNCULO: CÓMO TE RELACIONAS CON LOS DEMÁS
A TRAVÉS DE TUS EMOCIONES.

1. ENTORNO: CÓMO EL CONTEXTO (SOCIAL,
AMBIENTAL, POLÍTICO) IMPACTA EN TUS
EMOCIONES.





✿ FILA 2 (3 CARTAS): LOS PROCESOS

HABLAN DE LA TRANSFORMACIÓN Y EL MOVIMIENTO INTERNO.

5. LO QUE ESTÁS INTEGRANDO: EMOCIÓN O APRENDIZAJE QUE COMIENZA A TOMAR FORMA.

6. LO QUE SE RESISTE: AQUELLO QUE AÚN NO ENCUENTRA LUGAR O SE REPRIME.

7. LO QUE PIDE EXPRESIÓN: EMOCIÓN QUE BUSCA SER COMUNICADA O ENCARNADA.

✿ FILA 3 (2 CARTAS): LAS VISIONES

MUESTRAN LOS CAMINOS POSIBLES, FUTUROS QUE EMERGEN DESDE TU EMOCIONALIDAD.

8. FUTURO SENSIBLE: HACIA DÓNDE TE CONDUCE LA EMOCIÓN SI LA HABITAS CON CONCIENCIA.

9. FUTURO CONDICIONADO: LO QUE OCURRE SI PERMANECES EN PATRONES ANTIGUOS.

✿ FILA 4 (1 CARTA): LA SÍNTESIS

10. LA SEMILLA DEL FUTURO HUMANO.

ESTA CARTA ES EL RESULTADO FINAL, LA EMOCIÓN INTEGRADORA QUE CONDENA EL APRENDIZAJE DEL PROCESO. REPRESENTA UNA VISIÓN EMOCIONAL DEL FUTURO MÁS HUMANO QUE PODÉS CULTIVAR.

LECTURA POR COLUMNAS:

- COLUMNA IZQUIERDA (CARTAS 1, 5, 8): *EJE DEL PASADO*
~~ LO QUE ARRASTRA, LA HERENCIA EMOCIONAL.
- COLUMNA CENTRAL (CARTAS 2, 6, 9, 10): *EJE DEL PRESENTE*
~~ EL CENTRO VITAL, DONDE OCURRE LA TRANSFORMACIÓN.
- COLUMNA DERECHA (CARTAS 3, 7): *EJE DEL FUTURO COLECTIVO*
~~ EMOCIONES COMPARTIDAS Y SU PODER CREADOR.
- COLUMNA EXTERIOR (CARTA 4): *EJE DEL ENTORNO*
~~ EL CAMPO SIMBÓLICO, AMBIENTAL Y SOCIAL DONDE SE DESPLIEGA TODO EL PROCESO.

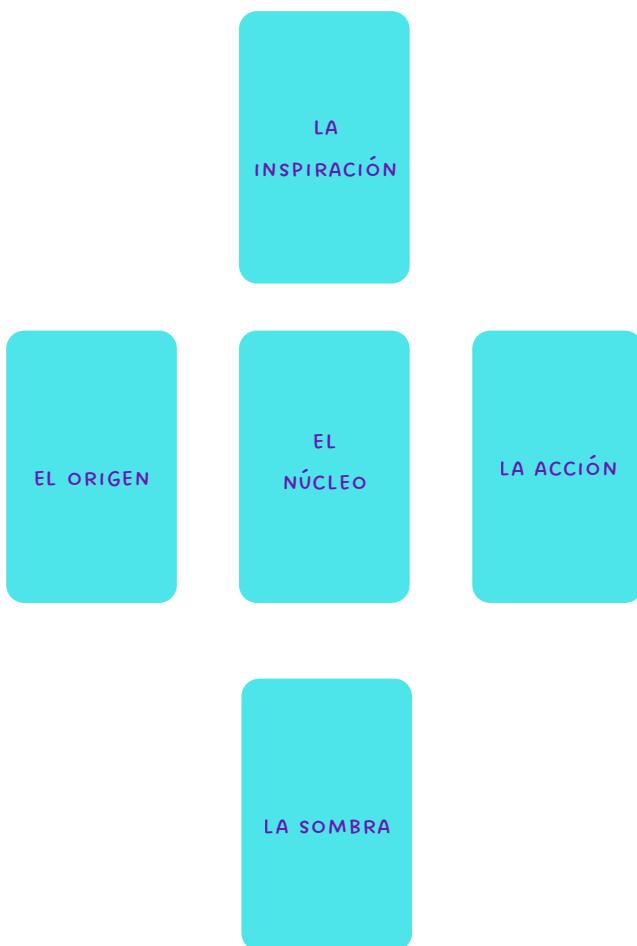


TIRADA 3: CRUZ VIVA

* VERSIÓN IMPRESA.

FORMA: CRUZ (1 CARTA CENTRAL + 4 ALREDEDOR)

PROPÓSITO: INVESTIGAR UNA EMOCIÓN ESPECÍFICA Y SU PAPEL EN EL PRESENTE.





ESTRUCTURA

- CENTRO – EL NÚCLEO

REPRESENTA LA EMOCIÓN PRINCIPAL DEL MOMENTO, EL EPICENTRO ENERGÉTICO DONDE CONVERGEN TODAS LAS OTRAS.

- ARRIBA – LA INSPIRACIÓN

QUÉ PUEDE ELEVAR O NUTRIR ESTA EMOCIÓN, SU POTENCIAL DE CRECIMIENTO.

- ABAJO – LA SOMBRA

QUÉ TEMORES, RESISTENCIAS O HERIDAS SE ACTIVAN CON ESTA EMOCIÓN.

- IZQUIERDA – EL ORIGEN

DE DÓNDE PROVIENE ESTA EMOCIÓN (UNA EXPERIENCIA, UN PATRÓN, UNA MEMORIA COLECTIVA).

- DERECHA – LA ACCIÓN

CÓMO PUEDES INTEGRAR, TRANSFORMAR O CANALIZAR ESA EMOCIÓN HACIA ALGO CREADOR.

LECTURA POR COLUMNAS:

- EJE VERTICAL (ARRIBA-ABAJO): CONCIENCIA Y PROFUNDIDA

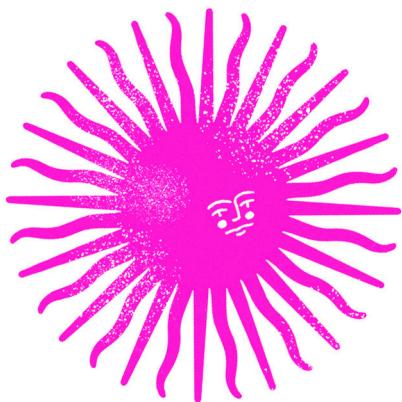
→ MUESTRA LA TENSIÓN ENTRE LO QUE INSPIRA Y LO QUE LIMITA.

- EJE HORIZONTAL (IZQUIERDA-DERECHA): MOVIMIENTO Y RELACIÓN

→ CÓMO LA EMOCIÓN VIAJA ENTRE PASADO Y ACCIÓN FUTURA.

- CENTRO: PRESENCIA

→ LO QUE ESTÁ VIVO AHORA.



QUE ESTE ORÁCULO FANZINE TE ACOMPAÑE COMO UN PEQUEÑO FARO, UNA COLECCIÓN DE SIGNOS QUE SUSURRA CAMINOS POSIBLES.

ÁBRELO CUANDO NECESITES RECORDAR QUE LOS FUTUROS SE SIEMBRAN EN EL PRESENTE, QUE IMAGINAR TAMBIÉN ES UNA FORMA DE ACTUAR, Y QUE TODA CREACIÓN COMPARTIDA GUARDA EN SÍ LA PROMESA DE UN MUNDO NUEVO.







AUTORÍA:

RAPOSU ROXU : COORDINACIÓN PROYECTO FANZINE ORÁCULO, DISEÑO Y
FACILITACIÓN EN LA TÉCNICA DE COLLAGE. DECORAZÓNEUROPA (SAIA Y AGUSTINA) :
FACILITACIÓN EN LA TÉCNICA DE ILUSTRACIÓN. ADRIÁN LOZANO: FACILITACIÓN EN
ESCRITURA CREATIVA.



ESTE FANZINE HA SIDO REALIZADO EN LABORATORIU DE UTOPIÉS
COMUNITARIES: EL FUTURO ENTAMA EQUÍ DE CREATIVIDAD, EN EL MARCO
DEL PROYECTO "IMAGINING JUST CLIMATE FUTURES" Y PROMOVIDO POR
ALTEKIO Y LA BENÉFICA.



IMAGINING
CLIMATE JUST
FUTURES

alte
kio

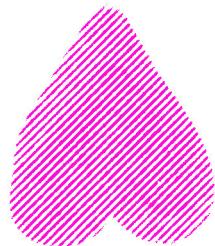


Financiado por
la Unión Europea

FINANCIADO POR LA UNIÓN EUROPEA. "NO OBSTANTE, LAS OPINIONES Y PUNTOS DE VISTA EXPRESADOS SON
ÚNICAMENTE LOS DE LAS AUTORAS Y NO REFLEJAN NECESARIAMENTE LOS DE LA UNIÓN EUROPEA NI LOS DE LA
AGENCIA EJECUTIVA EUROPEA DE EDUCACIÓN Y CULTURA (EACEA). NI LA UNIÓN EUROPEA NI LA AUTORIDAD
OTORGANTE PUEDEN HACERSE RESPONSABLES DE ELLOS".



O COMO IMAGINAR
JUNTAS FUTUROS
MAS AMABLES





LAS CARTAS



PARA LEER ESTE ORÁCULO ES
NECESARIO ABRIR LOS SENTIDOS. CADA
CARTA CONTIENE UN PEQUEÑO MUNDO
CREADO POR MANOS DISTINTAS:
SÍMBOLOS, COLORES, PALABRAS Y
EMOCIONES QUE HABLAN EN SUS
PROPIOS LENGUAJES. DÉJATE
ATRAVESAR POR LO QUE VES, OBSERVA
CADA DETALLE CON CALMA Y PERMITÉ
QUE LA CARTA TE CUENTE LO QUE
NECESITA SER ESCUCHADO.



habitamos un mundo interconectado
las redes de apoyo mutuo nos sostienen



RECIPROCIDAD

volvamos a acompañarnos

CUIDADOS

INTERDEPENDENCIA

a compartir alegrías, miedos,

COMUNIDAD

AUTOGESTIÓN

esperanzas, ideas, fuerzas...

A FECTOS

COLECTIVO

i abandonemos el individualismo

ESPERANZA

CONEXIÓN

para entregarnos al acompañar!

AGENCIA

INSTRUCCIONES PARA ACOMPAÑAR:

- ① Estar presente
- ② Tener curiosidad
- ③ Escuchar
- ④ Encontrar qué nos une
- ⑤ Caminar juntas



x mí y x todxs mis compañerxs

ACOMPAÑAMIENTO

1



ALIMENTO CUERPO- ESPÍRITU

2

AMOR

SEMINILLA QUE BOMBEA

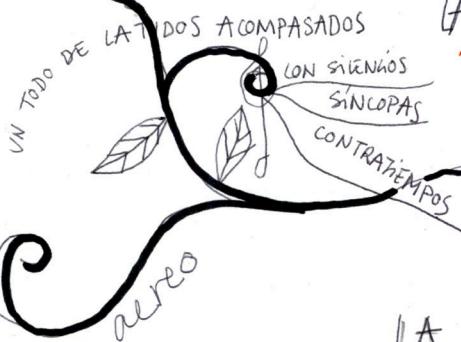
LATE

SE SINCRONIZA

BUM

QUE ALIMENTA LA

MANO



LA idea

QUE RIEGA

BUM

LA MEMORIA MUERTA

QUE SE ENTRELAZA
EN SU NATURALEZA
de DENSIDAD

DIVERSA
MULTIESPECIE

Y
SE HACE
en TODO

un GRAN ARMAZÓN

ENMADEJADO de vínculos que FLORELEN,

DAN FRUTOS, se

HECHA DE SUELO

QUE SE ABRE Y ARRRAIGA

PARA APORTAR algo

muere

en VITBRAN, MUEREN

AMOR



3

La era en la que se dejó de poner al capital en el centro de todas las actividades humanas y con ello todas las injusticias contradictorias, desigualdades que ello conlleva.

En contraposición el uso de la moneda con otras lógicas más igualitarias, distribuidas, sociales y justas, en las que esta se comporta como otra herramienta más para hacer nuestra vida más agradable sin que sea a costa de otros/as o el planeta.

También como el resurgimiento de otras formas de intercambio, colaboración y mercado que sean menos propensas al abuso, malas prácticas, centralización de poder, la especulación y en contraposición se fomente más el Bien COMÚN

A la vez, poner en el centro otras cosas más importantes como la vida de todas las especies, la felicidad, la sostenibilidad, etc.



ANTICAPITALISMO



4

Hay un gesto que se detiene y te apela

⋮
⋮
⋮

¿Y si tuvieras todo el tiempo del mundo
para construir apoyos con-sentidos?

HAY UNA TIENDRÉ GUSTOSA
QUE HA DECIDIDO TRASPASARTE
LOS HUESOS:

TRAE UN ÚNICO MENSAJE

Aquellos que
te apoya tiene
debajo Tierra de
semillas suaves



Hay una suelo que se abre en dos, notas la grieta
cerca del ombligo, tris tras tres...

¿Dónde se apoyan tus sueños cuando la
respiración se hace más lenta?

JUGUEMOS A HABITAR EL CUENCO

DE LOS APOYOS INFINITOS...

¡¡ QUE SE NOS VAYA DE LAS MANOS !!

APOYO



5

Conexión.

Tú y yo, todxs y el mundo en conexión.

Pensamientos y acción en conexión.

Sentimientos y personas en conexión consigo mismas y el corazón, conectando naturaleza, respeto y comunidad, con la vida.

Desconexión pensamiento en positivo para reiniciar una nueva y mejorada conexión con el mundo, universo, personas, naturaleza.

Una respiración meditada y profunda nos llevará a una conexión interior con mis inquietudes, con las de mis compañeras de viaje.

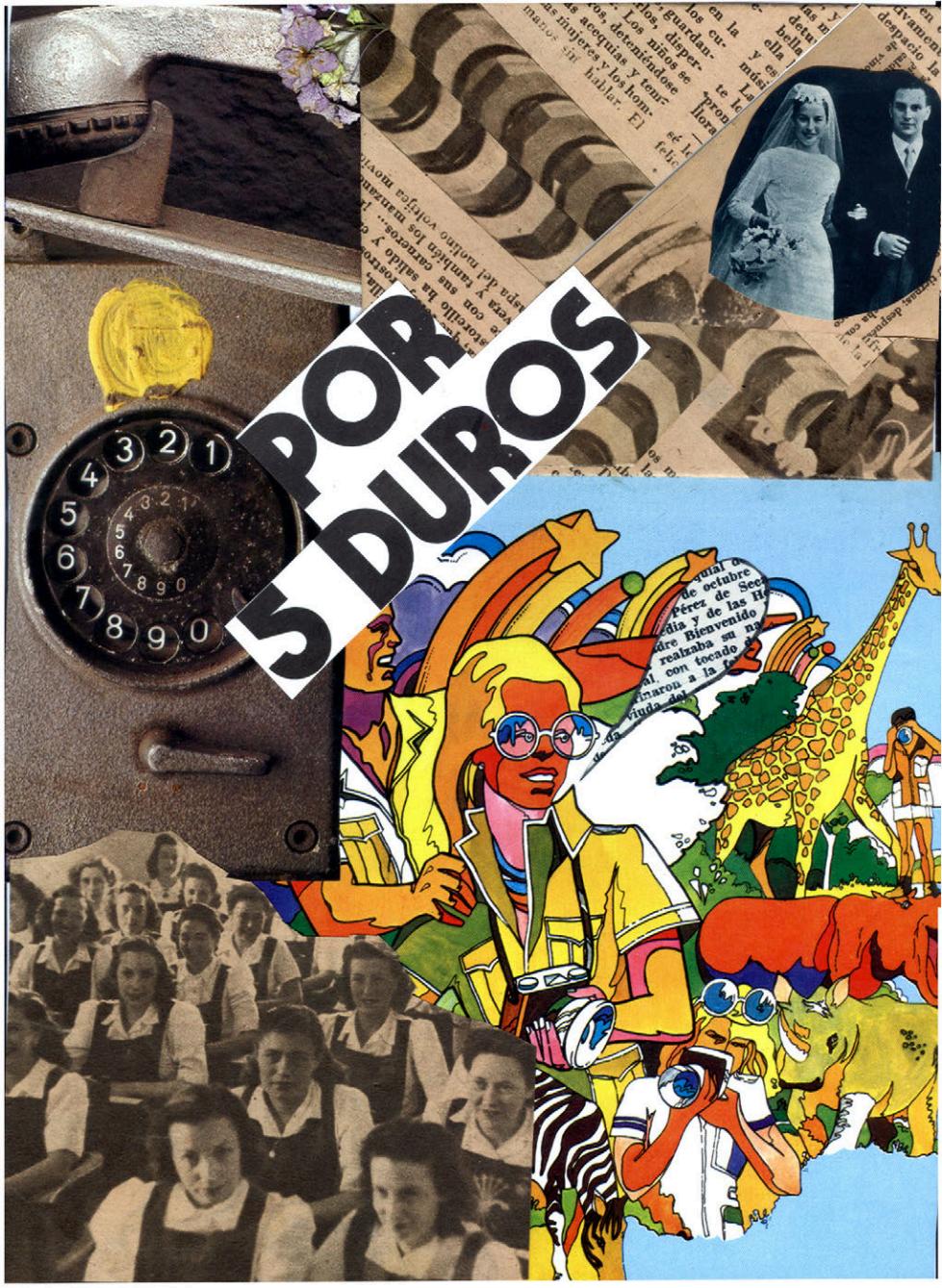
Conectemos nuestras inquietudes, anhelos, sentimientos, pensamientos...resultado.

Conexión en positivo, nueva energía, nueva fuerza.

Conexión como eje de otro mundo y vida **diferente**.

APOYO

6



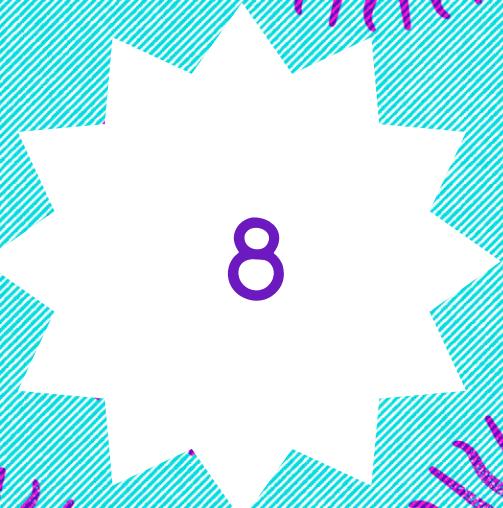
COMPARTIR



7



COMUNIDAD



8

Ver lo Invisible

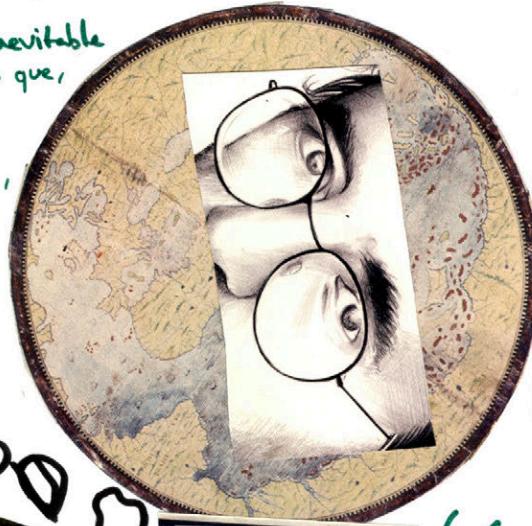


Conexión inevitable
con aquello que,
lejos de ser

NADA,

es algo de lo
que nadie se
sabe, lo cual

Es



Mundo inexplorado que emerge
allá donde no había nada.

Transformación Irreversible



Reconocimiento, vuelo
simple y ritual de la
realidad al otro
lado del espejo.

CONSCIENCIA

9

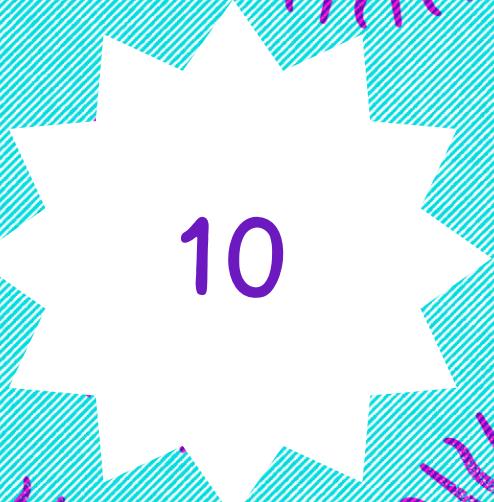
Infancias felices

Para un futuro

Feliz!

- Amar
- Contemplar
- Honrar a la naturaleza

CUIDADOS



10



DECRECIMIENTO

11



EL MIEDO



12



EQUILIBRIO



13



ESCUCHA



14

① Espera, espera la Nueva Era.

⑤ El Sol templado y los aromas
sabrosos del amanecer.

⑦ El Tiempo largo,
tranquilo.



⑥ con la mirada hacia el ver

②

③

NUESTRA
VIDA!

⑤ Las sonrisas alegres, la
gente disfruta su vida

⑥ La ESPERA **danza**, ligerz, potente.

⑦ Los cuerpos sanos se aman, vitales, se tocan
abrazan, NO DAÑAN.

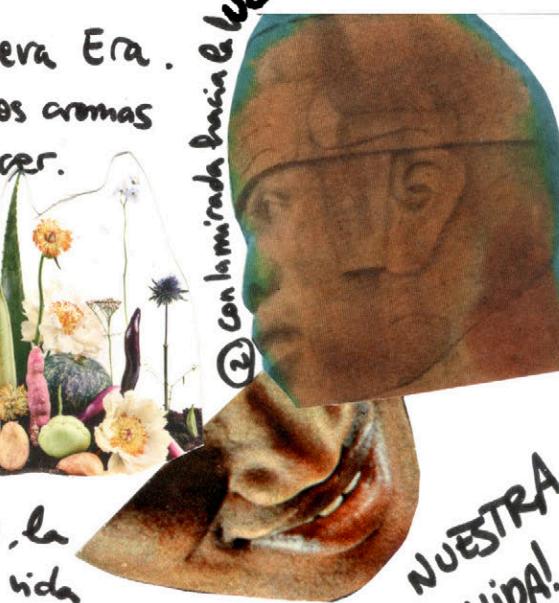
⑧ Las mentes despiertas,
crean y descansan.

⑨ Círculos concéntricos,
NO tomes altas.



⑩

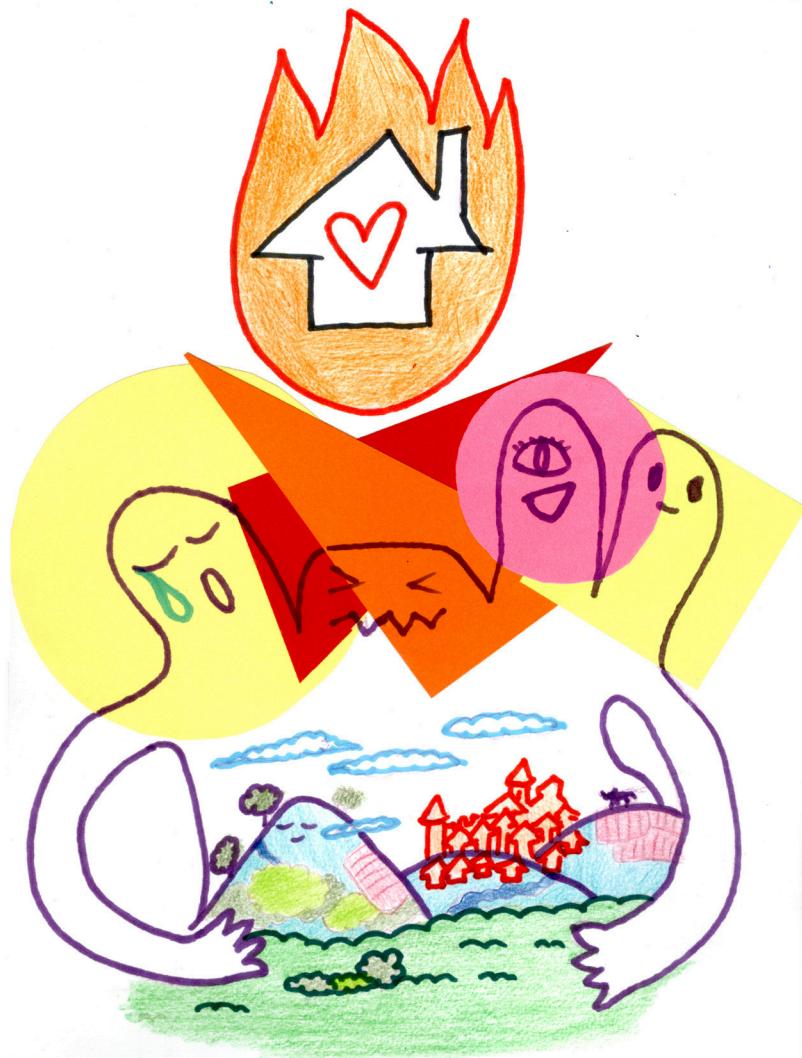
MIENTRAS
ESPERAS
CREA LA
NUEVA ERA



ESPERANZA



15



EXPROPIACIÓN



16



IMAGINACIÓN



17



Poner atención,
prestar
atención ...



¿Qué necesita
de mi atención?
¿dónde la pongo?
Atención vs observación
observación positiva

¿Qué atención
atiendo? ¿En
qué se sostiene
mi atención?
¿Qué me roba la at?

Sinónimos
sorprender /
causar sorpresa
reconvenir /
llamar la atención



los lugares en los
que pongo atención
mantener atención
mental / visual.

"Poética
de la
atención"

Pongo su atención
en ... querer,
mirar, investigar
sostener ...

dicho de una persona
o cosa que despide
interés y curiosidad
provocar / crear la
atención

ATENCIÓN



18



LA GRATITUD



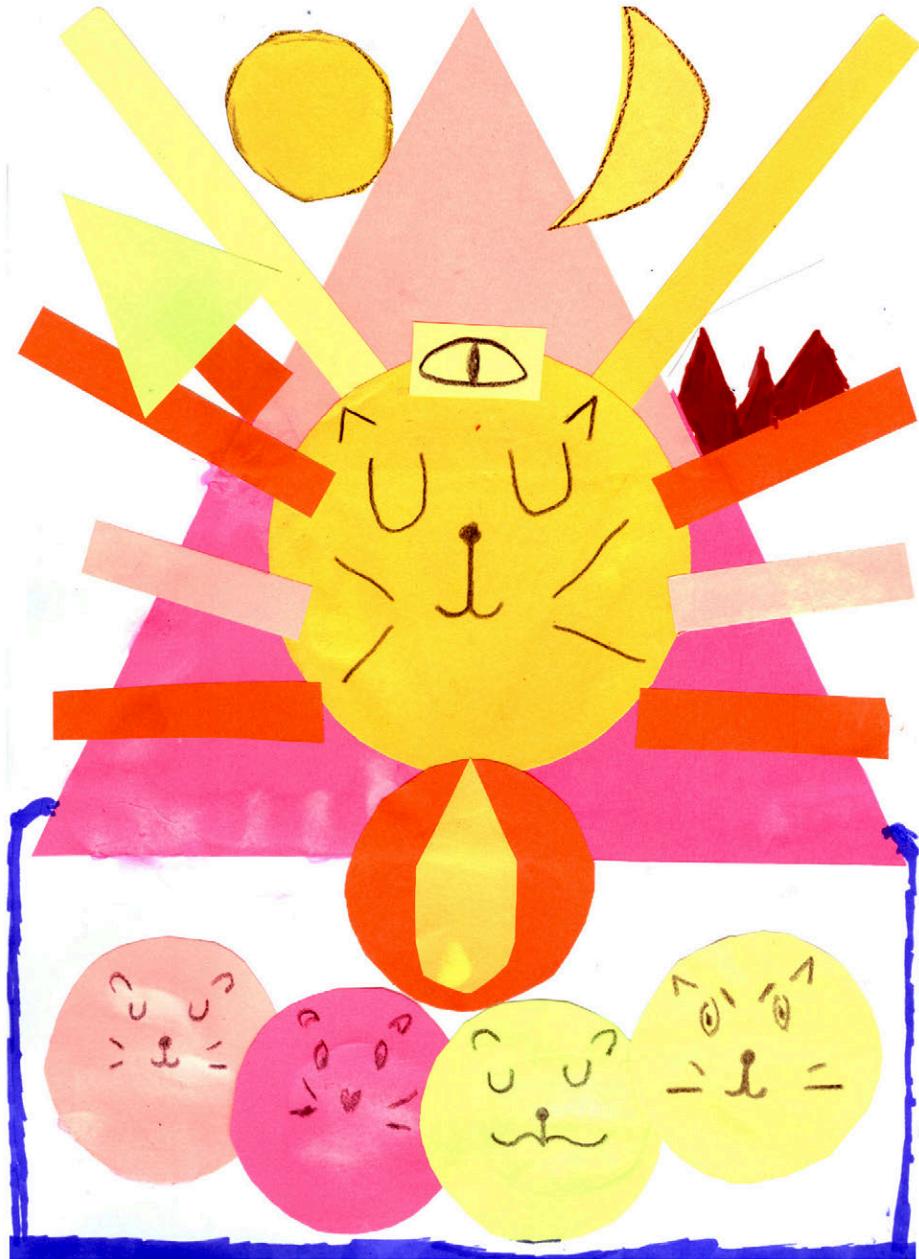
19



LA RETROALIMENTACIÓN



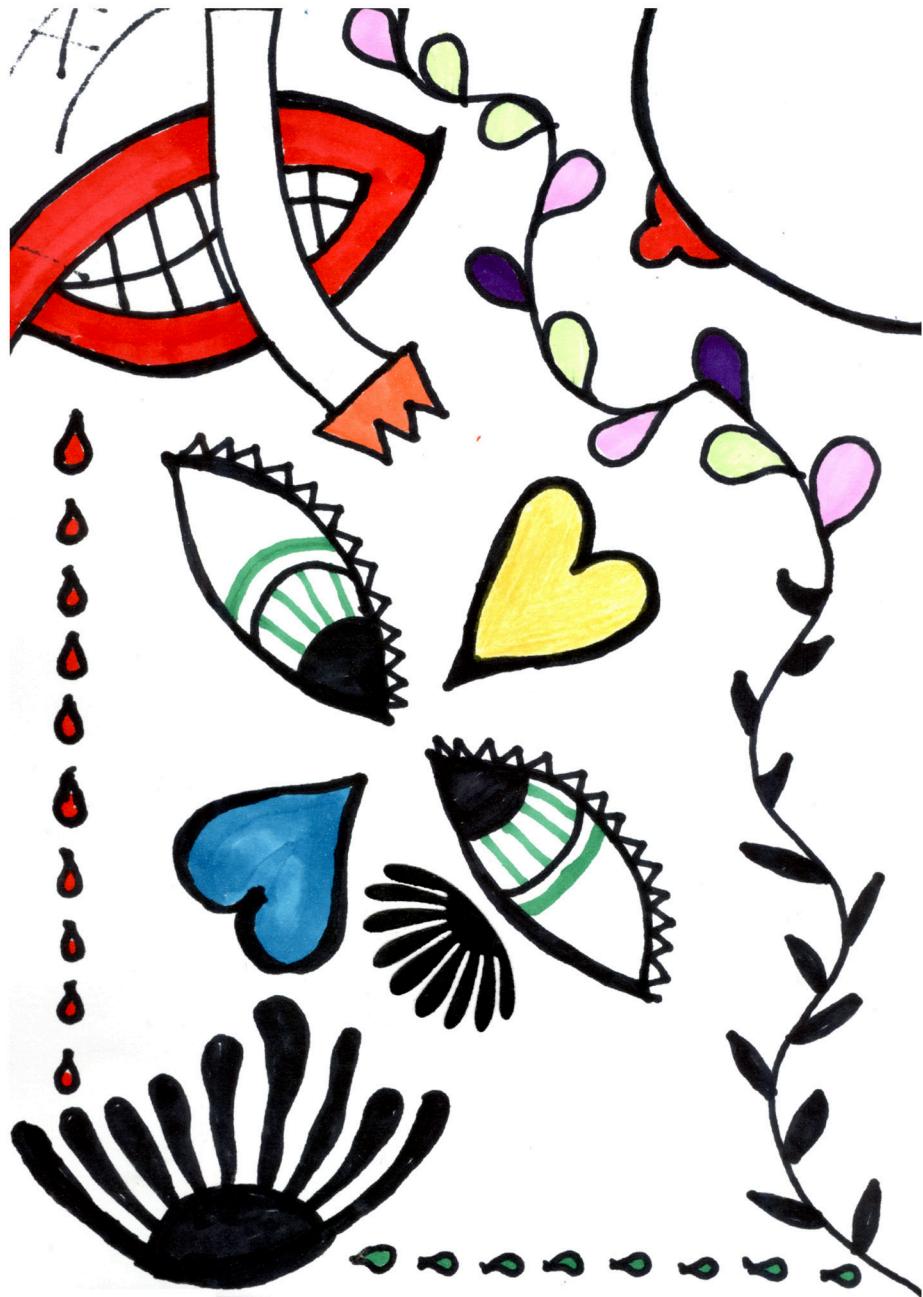
20



LAS GUARDIANAS



21



LAS HERMANAS QUE SE MIRAN



22



LEGADO



23



LO PÚBLICO



24



MADRE



25



REDISTRIBUCIÓN



26



REPOBLACIÓN



27



RESILIENCIA



28



RESPETO



29



SABERES ANCESTRALES



30



SIMBIOSIS



31



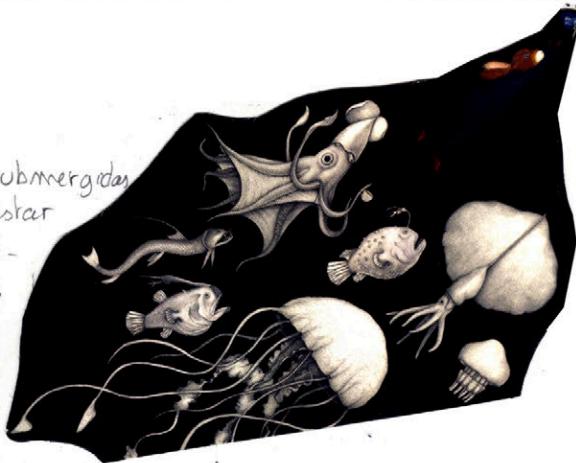
SIN FRONTERAS



32

¿Qué?

- * Partes descomociadas, submergidas o no vistas. Suelen estar reflejadas en los feedbacks recibidos. Es decir que les puedo ver en los demás, son partes propias que descubro a través de los más arrojando sin saber también son mías.



¿Por qué?

- * Son por un lado testigos de mis orígenes, fuerzas sueltas sin clamar o sin pedagogías, transparentes. También son marcadores del camino: partes traumadas, emociones reprimidas, fuerzas brotadas, vulnerabilidad no valorada.

¿Cómo?

- * Se manifiesta por incoherencias, apneas, impactos y otras impulsividades,
- * Cambios y partes francesas.
- * Basé a la victimización y al lamento.



¿Para qué?

- * Tesoros de mañana
- * Fuente de sorpresas y spontaneidad.
- * Recursos ante retos de la vida / brújula ante la duda
- * Fuerza para la transformación / Balanza para dar la vuelta.
- * Proceso compartido de aprendizaje.



33

SABÉ MÁS QUE TÚ

CALMA TU HAMBRE

RECIBE TU GRANEDAD

¿QUIÉN?

TE
PROPORCIONA
CALMA

PERSONA TU MALTRATO

TE PERMITE

V

I

R

TE REGALA HORIZONTES
ENCIENDE

SOSTIENE

TU FUEGO
TUS PIES

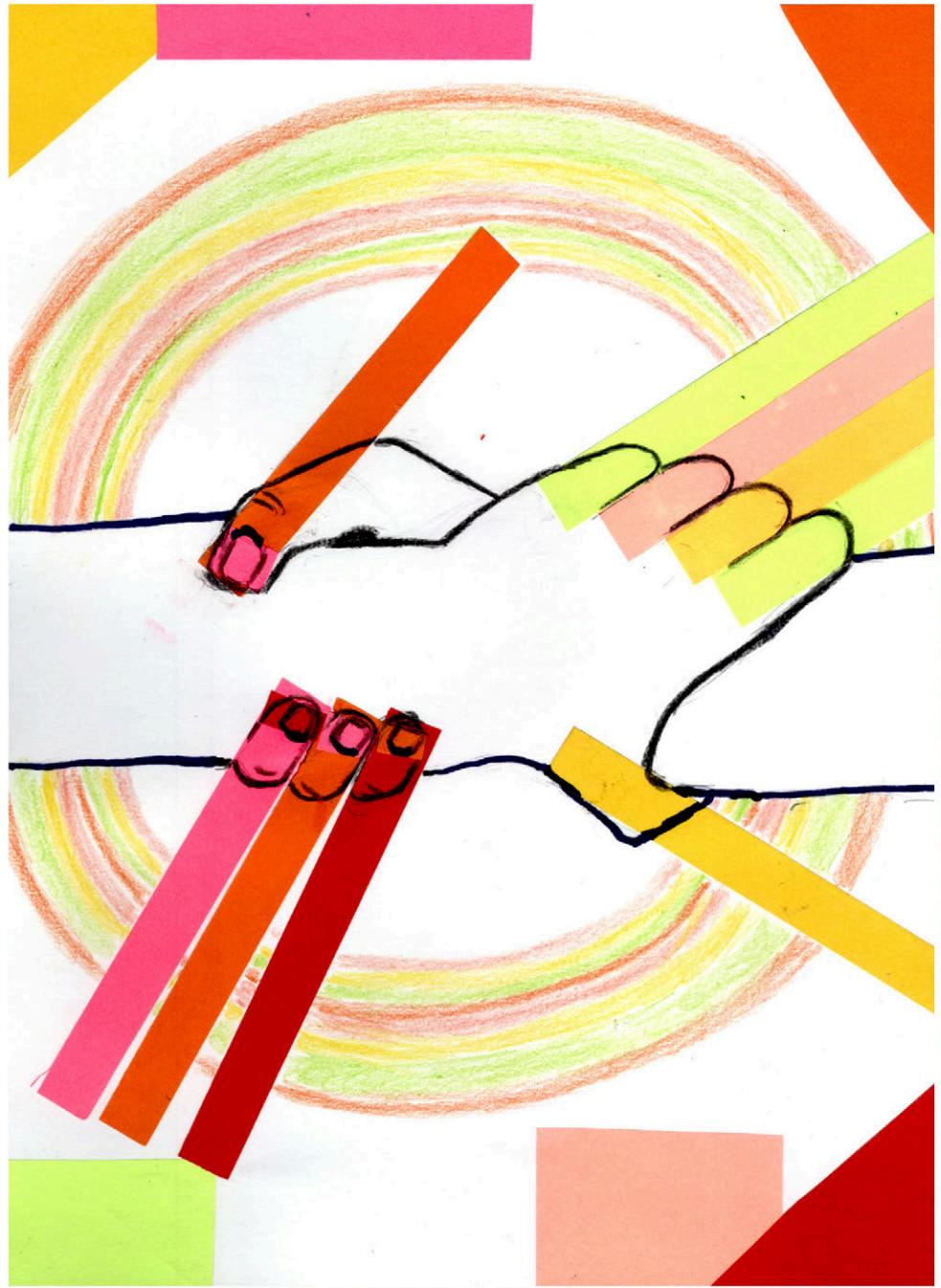
ABSORBE TUS SUEÑOS

SACIA TU SED

TIERRA



34



VINCULAR



35